



FMZ 6610/2025/1/RH1 Y OTROS

BARRIOS, ANA GLADYS c/ ANSES
s/AMPARO LEY 16.986.

Corte Suprema de Justicia de la Nación

Buenos Aires, 5 de marzo de 2026

Vistos los autos: “Recursos de hecho deducidos por la demandada en las causas 'BARRIOS, ANA GLADYS c/ ANSES s/AMPARO LEY 16.986'; FMZ 7806/2025/1/RH1 'CORONEL, JOSE RICARDO c/ ANSES s/AMPARO LEY 16.986'; FMZ 7779/2025/1/RH1 'DIBLASI, ANGELA c/ ANSES s/AMPARO LEY 16.986'; FMZ 7778/2025/1/RH1 'DIBLASI, LIDIA CONCEPCION c/ ANSES s/AMPARO LEY 16.986'; FMZ 8443/2025/1/RH1 'DOMINGUEZ, ISABEL DEL CARMEN c/ ANSES s/AMPARO LEY 16.986'; FMZ 12008/2025/1/RH1 'FERNANDEZ, MIRIAM LILIANA c/ ANSES s/AMPARO LEY 16.986'; FMZ 8447/2025/1/RH1 'IANARDI, SONIA c/ ANSES s/AMPARO LEY 16.986'; FMZ 2601/2025/1/RH1 'MAFFEI, JOSE ARMANDO c/ ANSES s/AMPARO LEY 16.986'; FMZ 4052/2023/1/RH1 'MARIN, CLAUDIA SUSANA c/ ANSES s/AMPARO LEY 16.986'; FMZ 11653/2025/1/RH1 'ORTEGO, ADRIANA c/ ANSES s/AMPARO LEY 16.986'; FMZ 8511/2025/1/RH1 'PAGADIZABAL, ELENA FABIANA c/ ANSES s/AMPARO LEY 16.986'; FMZ 12055/2025/1/RH1 'VAL, ROSA c/ ANSES s/AMPARO LEY 16.986’”, para decidir sobre su procedencia.

Considerando:

Que los recursos extraordinarios, cuya denegación originó estas quejas, son inadmisibles (art. 280 del Código Procesal Civil y Comercial de la Nación).

Por ello, se desestiman las presentaciones directas. Notifíquese y archívense.

VOTO DEL SEÑOR MINISTRO DOCTOR DON RICARDO LUIS
LORENZETTI

Considerando:

Que los recursos extraordinarios, cuya denegación originó estas quejas, son inadmisibles (art. 280 del Código Procesal Civil y Comercial de la Nación).

Que "*...cabe poner de relieve -a fin de evitar interpretaciones erróneas acerca del alcance de los fallos de la Corte Suprema- que la desestimación de un recurso extraordinario mediante la aplicación de dicha norma no importa confirmar ni afirmar la justicia o el acierto de la decisión recurrida...*" (conf. causa "Vidal", Fallos: 344:3156, suscripta por los jueces Rosatti, Maqueda, Highton de Nolasco y Lorenzetti).

Por ello, se desestiman las presentaciones directas. Notifíquese y archívense.